

Janvier 2023

La Passerelle

n°7

L'ACCOMPAGNEMENT DES PROJETS À LA PASSERELLE UNE PRATIQUE PROFESSIONNELLE

Édito

Intergénérationnel et multiculturel sont, sans doute, les deux adjectifs qui symbolisent au mieux ces deux projets accompagnés par La Passerelle. Au-delà de la dimension, ces deux expériences sont aussi le reflet du travail réalisé par les salariés de la structure dans l'accompagnement et le soutien. Depuis plusieurs années déjà, une majorité des actions réalisées au sein du centre social répondent à des besoins ou sollicitations de partenaires, d'habitants ou d'adhérents. Au sein du réseau, on a pour habitude de dire que les salariés dans les centres sociaux sont identifiés comme des facilitateurs de projets. Ce fut, une nouvelle fois le cas, pour Parcours de Femme où Audrey et Claire ont suivi un collectif d'habitantes au travers une dimension culturelle et artistique. Quant à Carine, elle a travaillé en étroite collaboration avec le CDC Habitat pour faire vivre les pièces communes de la

résidence intergénérationnelle et ainsi encourager le vivre ensemble. La richesse humaine et les rencontres qu'engendrent ces projets nous confortent dans notre approche du travail social au quotidien et nous incitent à poursuivre notre démarche pour créer et faciliter le lien.

Bonne lecture !

Jérôme MACABEY
Directeur, centre social La Passerelle



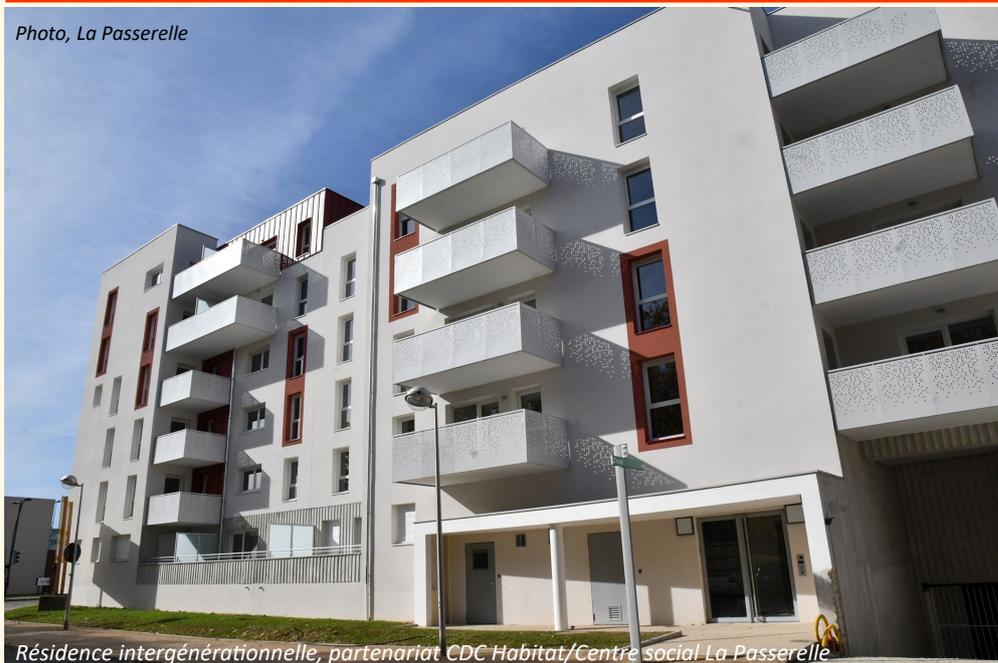
Projet Parcours de Femmes : se parer de belles tenues et de beaux bijoux, moments incontournables de ces temps de danse orientale.

NOUVELLE MISSION DE DELOCALISATION DE « LA PASSERELLE » L'ANIMATION DE LA RÉSIDENCE INTERGÉNÉRATIONNELLE

Des nombreuses activités du centre social de Quetigny hors les murs, les Quetignois connaissent principalement, et ce depuis plus de vingt ans, les interventions au bas des immeubles, dans les quartiers du Grand Chagnet, du Pré-Bourgeot, de la Plaine du Suchot, des Quetignerots, aux allées Cavalières ; ou la fête de Carnaval, en partenariat avec la ville, ou les vacances et séjours dans le Jura et ailleurs...

Un nouveau projet, et non des moindres, est venu s'ajouter à la mission très diversifiée de La Passerelle : l'animation des espaces communs de la résidence intergénérationnelle conçue par le bailleur CDC Habitat, partenaire traditionnel du centre social.

Photo, La Passerelle



Résidence intergénérationnelle, partenariat CDC Habitat/Centre social La Passerelle

Les 27 et 28 octobre 2021, la résidence intergénérationnelle, située sur l'ancien site du magasin de meubles Atlas, à l'angle de cours Sully et de l'avenue de Bourgogne, accueillait ses premiers locataires, 42 exactement, répartis dans 35 logements : couples, personnes seules, jeunes, actifs ou retraités. Un accueil qui avait été bien préparé avec les nouveaux habitants. Ceux-ci avaient été reçus et informés par groupes de quatre, pendant une demi-heure, sur les projets d'animation de la résidence.

« Cela a permis aux futurs locataires de faire connaissance et d'exprimer leurs désirs » précise Carine Gautier, animatrice sociale à La Passerelle, coordonnatrice des espaces. (1)

En effet, dès le mois de janvier 2019, le centre social, sollicité par CDC Habitat, bailleur social, réfléchissait à un projet d'accompagnement des locataires dans l'appropriation et l'animation des espaces communs afin de faire de la résidence un lieu de rencontre et d'entraide entre générations. Une convention de trois ans renouvelable avait été signée.

« Nous étions très heureux de mener cette étude qui nous permettait, en nous appuyant sur notre expérience des démarches participatives, d'aller sur un champ plus

social encore », ajoute Carine qui spécifie :

« Cette étude s'est déroulée de mai à novembre 2019, et comprenait plusieurs axes :

→ Ergonomie du bâtiment afin de favoriser la rencontre informelle des habitants,

→ Outils de médiation afin que les nouveaux habitants s'approprient l'esprit des lieux,

→ Cahier des charges du prestataire qui assurera ensuite la coordination du lieu,

→ Actions pouvant être menées afin de favoriser l'entraide, le partage entre les habitants...

→ Rencontres de potentiels futurs partenaires,

→ Atelier participatif avec des personnes ayant le profil des futurs habitants ».

Dans un premier temps, des rencontres entre voisins sont organisées (en signant leur contrat de location, ils avaient en amont été informés du projet d'animation des espaces communs par le bailleur). Des activités sont proposées de façon ponctuelle, ainsi qu'un apéro des voisins une fois par mois. « Je dois accompagner et faciliter cette mise en place », explique Carine.

« L'objectif suivant, ajoute-t-elle, est d'amener les locataires à organiser, uniquement entre eux, pour des activités les après-midis, les soirées... ».

Mission sur trois ans

La nouvelle mission confiée au centre social va durer trois ans, avec comme objectif : faire de cette résidence de 98 logements, du T2 au T3, composée à 65% de seniors, un lieu de rencontre et d'entraide entre générations.



Carine Gautier, coordinatrice et animatrice des espaces communs de la résidence intergénérationnelle.

« Notre mission, dans un premier temps, est de susciter des rencontres et des connaissances entre voisins de manière à faire vivre les espaces communs. Nous les avons aidés à les aménager, à les améliorer, pour qu'ils en prennent pleinement possession », précise Carine.

Une fois par mois, un apéro des voisins est proposé et, ponctuellement, des activités avec et entre locataires sont suggérées. L'objectif ensuite est d'amener les locataires à organiser, uniquement entre eux, des après-midi, des soirées, etc. Ce sera long, cela représente un gros défi d'accompagnement, un travail sur l'envie des locataires. Un bilan de la mission de trois ans sera effectué le moment venu. On constatera alors combien cette expérimentation d'animation mise en place par La Passerelle aura fortement contribué au mieux vivre ensemble, à une meilleure convivialité, à une meilleure entraide et que ce lieu de rencontre et d'entraide entre générations sera devenue exemplaire pour d'autres résidences intergénérationnelles.

(1) Ancienne éducatrice sociosportive, Carine qui a fêté ses 10 ans au centre social, baigne depuis longtemps dans l'animation sociale (EHPAD, Instituts médico éducatifs, Centres de loisirs, colos, Établissements d'aides par le travail). Pour elle, la coordination de l'animation à la résidence représente un challenge personnel et professionnel



Photo, La Passerelle

Apéro des voisins, février 2022

Les locaux partagés de la résidence

Ce sont les espaces communs au rez-de-chaussée qui sont concernés pour les animations pour tous, chaque locataire ayant son propre logement dans les étages. Chacun bénéficie d'un code à quatre chiffres pour prendre les clés des divers espaces.

Espace accueil.- L'Espace accueil est plus qu'un lieu de passage vers la tisanerie, le salon commun ou la buanderie. On s'y arrête pour regarder l'agenda mural magnétique donnant notamment les informations sur les activités proposées par les locataires. Ceux-ci offrent aussi leurs services : prêts d'outils, de tondeuse, de fer à repasser...

Par choix la résidence ne bénéficie pas de gardien comme prévu au départ.

La tisanerie.- Comme son nom l'indique, c'est un espace joliment aménagé pour préparer thé, café ou participer à des ateliers cuisine.

Petit à petit on meuble la tisanerie avec des étagères fabriquées dans l'atelier Quetibois, situé dans l'ancienne crèche, on organise un coin vaisselle grâce aux dons et à la récupération, une poubelle à linge est installée (les locataires se chargent de récupérer les torchons sales pour les laver chez eux).

Salon commun.- C'est le plus grand espace où l'on trouve un coin enfants avec son coffre à jouets, ses mousses, une petite bibliothèque fabriquée à Quetibois. Sur les

étagères, des livres prêtés par la bibliothèque municipale qui les renouvelle régulièrement, ainsi que d'autres ouvrages échangés par des locataires. Dans un coin, des jeux tout public.

Au centre de la pièce, une table où trône le Livre d'or de la résidence avec des souvenirs photographiques du premier anniversaire fêté les 24 et 28 octobre derniers.

La buanderie.- La buanderie est bien équipée ; elle a cinq arrivées pour machines à laver ou à sécher, mais 95% des résidents ont préféré le séchage car ils possèdent tous une machine à laver. Ce service est gratuit.

Une entreprise spécialisée vient effectuer l'entretien une fois par trimestre.

Terrasse et jardin.- Aménagés par les locataires avec des bacs à jardin, ils sont très agréables et bien fréquentés par beau temps...

Les murs parlent. - Les murs n'ont pas été oubliés, ils sont joliment décorés de belles photos en exposition...

Studio partagé.- Un studio destiné à ac-

cueillir des visiteurs des locataires sera aménagé en cette année 2023. Un premier temps de concertation en présence de 24 locataires s'est déroulé le 31 janvier 2023.

Une belle évolution pour La Passerelle

L'animation des espaces partagés de la résidence intergénérationnelle est un bel exemple de l'évolution du centre social après son déménagement de la rue des Prairies en 2019, puis le ralentissement des activités provoquées par la crise du COVID en 2020 et 2021.

Pour maintenir et développer le lien avec ses adhérents et remplir sa mission, le Centre social a été contraint de chercher de nouveaux partenariats, de lancer de nouvelles initiatives, de se réinventer en cherchant de nouvelles orientations à ses activités, tout en préservant ses sections traditionnelles.

L'atelier autogéré Quetibois, qui s'est décentralisé en janvier 2020 dans le quartier des Aiguisons, se trouve à deux pas de la résidence intergénérationnelle, dans l'ancienne crèche.

Charles Marqués



Photos, La Passerelle

Apéro des voisins estival !



Photo, La Passerelle

Outils mis en place pour les prêts entre voisins

En bref

Le parc locatif à Quetigny.- Le parc locatif à Quetigny représente 40% de l'habitat global ; il est géré par cinq sociétés d'HLM, dont CDC Habitat social, filiale immobilière de la Caisse des dépôts. Seule la résidence intergénérationnelle de Quetigny bénéficie d'espaces partagés.

Rencontre entre générations.- Le vivre ensemble à Quetigny passe aussi par la rencontre entre les générations. Une fois par mois, salle municipale du Cromois, a lieu une rencontre avec les aînés de la commune, de la maison de retraite, les enfants du centre loisirs municipal... Une autre façon de vivre ensemble.



Photo, Claire Chaton-Aubey

Projet arts plastiques

Si un auteur de BD décide un jour de raconter la vie à La Passerelle de Quetigny, je parie qu'il dessinera à chaque page des personnages surmontés d'ampoules électriques, de points d'exclamation et d'interrogation, il écrira dans les phylactères (les bulles !) des « oh ! », des « waow ! », des « pourquoi pas ? », des « super ! », des « on y va ! », des « on continue ! ». Tellement La Passerelle fourmille d'idées, de projets et de personnes enthousiastes !

Et, lorsque les participants ou les participantes décident de poursuivre encore un bout de chemin ensemble, un projet peut en appeler un autre.

Un projet peut en cacher un autre

C'est ce qui s'est passé en 2022, pour « Parcours de femmes », projet 100% femmes que m'ont présenté Claire et Audrey, avec encore plein d'étoiles dans les yeux.

Au départ, en 2020, il y a eu le projet « Des Livres à soi », mené par la métropole dijonnaise, dans le cadre du dispositif national Contrat Territoire Lecture. L'objectif était de permettre à des parents, plutôt mal à l'aise avec la langue française mais désireux de s'investir, de trouver ou retrouver le plaisir de lire des histoires à leurs enfants de moins de six ans.

La Passerelle y a répondu favorablement et c'est ainsi que, d'octobre à novembre 2020, à raison d'une heure et demie par semaine, huit jeunes femmes - pas d'papas ! - ont fermé la porte de leur quotidien de mère de famille et de femme au foyer, avec la possibilité de confier leurs petits aux « Mamies Dépanneuses ». Quelle belle liberté que de s'autoriser à réserver du temps pour soi !

Accompagnées par Claire et Audrey, qui s'étaient formées à ce type d'animation, les mamans ont participé à des ateliers de découverte de livres jeunesse, à des sorties à la

bibliothèque, en librairie ou au salon du livre. Elles ont non seulement découvert l'univers du livre pour enfants, mais aussi partagé de bons moments ensemble, et se sont enrichies mutuellement de leurs connaissances personnelles.

A l'heure du bilan, au moment de la séparation, six d'entre elles n'envisageaient pas que le lien se brise et ont souhaité recréer un espace-temps qui leur était devenu précieux, n'appartenant qu'à elles, hors du quotidien.

Alors, en 2022, avec l'appui de Claire et Audrey, elles ont élaboré un nouveau projet, orienté vers des disciplines artistiques pour lesquelles elles pourraient mettre à profit leur expérience de vie et leur parcours de femmes, et développer leurs capacités de création.

Quatre entrées artistiques

Danse orientale : sous la houlette de Laura BIRTA, les participantes ont osé onduler, tourner, vibrer, se déhancher,

devant les autres et ensemble, au rythme de la musique orientale. De joyeux moments de complicité !

Arts plastiques : avec la plasticienne Julia MORLOT, la délicatesse du henné a été le point de départ d'un travail calme et paisible. Mais, pas évident de détacher ses cheveux, laisser des mains décorer ses jambes ! Confiance, patience et sensibilité l'ont permis. Roxanne Gauthier, photographe professionnelle dijonnaise, est venue fixer sur la pellicule les photos des jambes devenues objets d'art.

Écriture : guidées par Nina BOULEHOUAT, de l'association dijonnaise « Le Cri de la Plume », les participantes ont osé aller chercher les mots au cœur d'elles-mêmes, dans l'intimité de leurs souvenirs et de leurs pensées.

Soins corporels : avec Delphine BILLET, socio esthéticienne, les séances ont été consacrées au soin des mains, au maquillage et à la fabrication d'un produit de beauté.

Tout au long du projet, Claire Chaton-Aubey, photographe bénévole, membre de



Photo, Roxanne Gauthier

Réalisation du projet arts plastiques



Photo, La Passerelle

La mise en valeur, une étape difficile

Dernière étape et pas des plus faciles : exposer ! Montrer leurs créations artistiques ! C'est-à-dire leurs jambes, leurs mains, leurs écrits... eh bien, elles l'ont fait. Bravo !

La première exposition a été faite pour la fête de La Passerelle le 18 juin 2022 au Grand Chaignet ; puis les photos ont paré les murs du centre social pour rejoindre ceux de la mairie. Vous pouvez encore découvrir l'exposition à Château Services jusqu'au 24 mars 2023 !

Les textes issus de l'atelier d'écriture ont pu être consultés sur place à La Passerelle pendant quelques jours.

Et ensuite ? Un troisième projet est déjà en germe : apprendre à nager !

« Jamais deux sans trois », dit le proverbe ? A La Passerelle, c'est plutôt : « *Jamais deux sans trois, sans quatre, sans cinq et ainsi de suite...* »

Annie Raynal

Exposition, janvier 2023, Mairie de Quetigny

la section photo de la Passerelle, a fixé sur l'objectif les beaux moments de ce projet. Elle en livre ses impressions sur son site internet : « *Immersion sensible dans un monde d'entraide et de solidarités féminines, ce reportage photographique suit un groupe de femmes de la métropole dijonnaise tout au long d'une série d'ateliers –*

danse orientale, arts plastiques, écriture – où elles retrouvent la confiance en leur capacité d'agir sur leur quotidien et découvrent ensemble les sensations oubliées du temps rien qu'à soi. » (Source : site de Claire Chaton-Aubey : <https://ccaphotos.ovh/index.php/parcours-de-femmes/>)

La parole à une participante

« Après le projet « *Des livres à soi* », un groupe de mamans a souhaité poursuivre. C'était bien que les ateliers aient lieu l'après-midi, car les enfants étaient à l'école et nous, nous nous retrouvions juste entre femmes, pour un moment à nous. Au fur et à mesure des ateliers, les relations se sont créées et nous avons hâte de nous revoir séance après séance.

Il y a eu beaucoup d'émotion quand la danse orientale s'est terminée parce que nous nous sommes « éclatées » ! Des affinités se sont créées avec l'intervenante car il n'y avait pas de jugement.

L'écriture est allée plus profond que ce que j'avais pensé.

J'ai eu envie de continuer si c'est possible sur du plus long terme ; en attendant le projet « piscine », je suis dans le projet « cantine ».

L'exposition photo a été un moment bizarre. Au vernissage, il y avait beaucoup de monde : des élus de la ville, des élus du CA de La Passerelle, des représentants de la Fédération des Centres Sociaux, les intervenantes. Le discours de Claire nous a fait pleurer. Je pleure encore quand j'en parle !

La reconnaissance des gens nous a donné beaucoup d'émotion ; ils étaient impressionnés. »

Extraits d'un travail collectif lors des ateliers d'écriture

*Être femme, c'est être confidente.
Nous les femmes, nous sommes sensibles.
Être femme, c'est être maman.
Nous les femmes, nous sommes fortes.
Nous les femmes, nous sommes responsables.
Être femme, c'est être indépendante.
Être femme, c'est avoir du caractère.
Être femme, c'est être impatiente.*

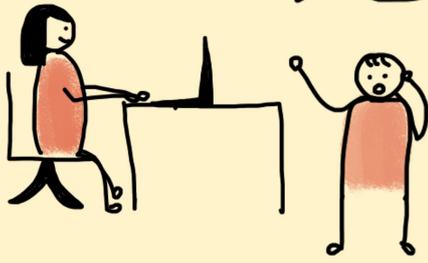
*Être femme, c'est avoir un rire savoureux et parler.
Nous les femmes, on a un cœur au fond de la poitrine.
Être femme, c'est être féministe honnête et forte.
Nous les femmes, on était des mademoiselles.*

Être une Femme

*Être femme, c'est être indépendante.
Être femme, c'est avoir des responsabilités.
Être femme, c'est défendre la raison.
Être femme, c'est être mère et le risque de faire de fausses couches.
Être femme, c'est pouvoir être métisse.
Être femme, c'est être plus sensible avec les hormones.
Être femme, c'est recevoir de vrais coups pour se défendre.
Être femme, c'est être le chef de la tribu.*

*Être femme, c'est être différente.
Être femme, c'est tenir ta main.
Être femme, c'est mettre des draps blancs sur un lit.*

L'accueil



Le site internet



La newsletter



Les mails

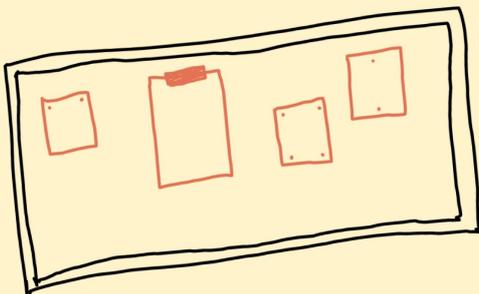
VOUS @VEZ UN MESSAGE

SPAM

Comment être informé ?



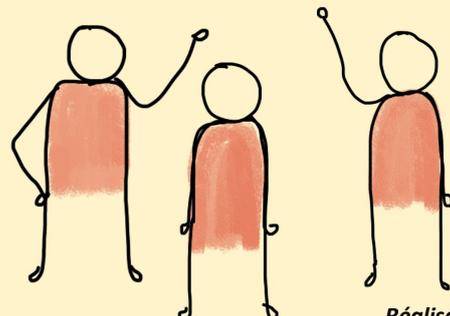
Les panneaux d'affichage



Les réseaux sociaux



Les partenaires



Le passeur





A vos épluches légumes et couteaux !

Nous vous donnons rendez-vous le

samedi 25 février 2023 dès 9h30

Place Centrale pour notre nouvelle Reggae Soup'.

Nous vous rappelons le principe :

- En amont, récupération de légumes moches ou prêts à être jetés, par notre équipe de permanents
- Collectivement sur la Place publique, « épluchage, coupage, lavage »
- Cuisson des légumes sans oublier le « moulinage »
- Pour finir dégustation !



N'oubliez pas d'apporter un récipient

au cas où il y aurait des restes !



EXPO PHOTO

Un week-end c'est court alors n'oubliez pas de noter dans vos agendas ces dates pour découvrir les prises de vues des photographes de la section Photo du centre social La Passerelle.





Le Passeur n°7 - Janvier 2023
Rédacteurs : Charles Marquès, Annie Raynal,
Maquette Carole Hoareau ;
Site internet : www.centresocialquetigny

