Le Passeur

n°3

ACCESSIBILITE POUR TOUS

Animation Pixel' Art dans le Parc de Quetignerot !

Novembre 2019

Sommaire

Les animations dans les quartiers P.2

Les sept entrées de l'accessibilité au centre social La Passerelle P.3

L'accessibilité pour les Loisirs partagés et la rando P.4

Des partenariats importants P.5

L'accessibilité ? Mais, en fait, on parle de quoi ? P.6

Agenda, infos, ce qu'il faut retenir P.5

ANIM TA VILLE
DES ACTIONS DANS LES QUARTIERS : DES ANIMATIONS POUR TOUS

Édito

Accéder à La Passerelle, ce n'est pas uniquement la pratique d'une activité … c'est pouvoir bénéficier d'un accueil, d'une salle, d'une écoute et d'un accompagnement.
Lors de ces deux dernières années, le conseil d'administration et l'équipe permanente ont essayé de répondre à cette notion d'accessibilité en initiant, en développant, en expérimentant et en facilitant l'ensemble de ses actions.

Ainsi ont pu naître, entre autre, un espace « expresso », une utilisation des locaux par d'autres acteurs, la mise en place d'une nouvelle tarification et la création d'ateliers participatifs.
Ces différentes initiatives ont pour finalité d'inventer de nouvelles formes de solidarité, de développer les actions et mobilisations collectives pour construire une société avec plus de justice sociale et moins d'inégalités.

Jérôme

Animation kartings à pédales sur la Place Roger Rémond en juillet

« ANIMATIONS DE QUARTIERS : AU PLUS PRES DE LA POPULATION QUETIGNOISE TOUTE L'ANNEE »

La délocalisation du centre social de la rue des Prairies à l'allée des Jardins, a conduit celui-ci à repenser l'organisation des animations en reprenant la dynamique d'aller dans les quartiers, pendant toutes les vacances scolaires, et à diversifier les activités permettant ainsi au plus grand nombre d'enfants d'y participer

l'avance, s'intègrent dans la ligne définie : aller dans les quartiers pour ne plus rester dans une dynamique de consommation, se recentrer sur les objectifs, varier les activités, renforcer l'équipe d'animation qui s'est « professionnalisée ». Une deuxième animatrice socioculturelle, Sarra, a en effet été recrutée aux côtés de Carine, responsable des animations depuis 2012.

« Il faut aller hors les murs » de La Passerelle, selon l'expression de Jérôme qui connaît bien le sujet. Même du matériel d'animation a été délocalisé au Repair' l'ancienne ludothèque (1), mise à disposition par la Ville au mois de février dernier.

Si la philosophie de cette démarche reste identique à celle des années précédentes, elle s'est néanmoins diversifiée. Les conditions sont en effet maintenant réunies pour que les quartiers soient investis pacifiquement par ces jeunes animateurs qui reviennent chaque fois ; le centre social est la seule structure quetignoise qui a adopté et adapté la démarche d'aller au contact avec les parents et leurs enfants.

Animation Web' radio au Repair' avec les Francas

Il est loin le temps (40 ans ?) où un ou deux animateurs bénévoles se déplaçaient dans les quartiers, avec peu de moyens, cherchant à occuper les jeunes. C'est en 2000, qu'une convention était signée avec la Ville pour travailler dans les quartiers.

Puis, à l'été 2013, « on a repensé l'animation avec un seul objectif, intervenir dans les quartiers » rappelle Jérôme qui en fut le responsable durant plusieurs années.

A partir de 2014, en juillet et août, du lundi au jeudi, de 19 h à 21 h, un quartier différent tous les soirs : Grand Chaignet, Pré-Bourgeot, Plaine du Suchot…

Nous souhaitons que les animations ne se fassent pas seulement en été, mais aussi durant les petites vacances. Les horaires seront variables selon la saison.

Pendant les vacances de la Toussaint, le centre social a une fois de plus mis en place un riche planning d'animations de quartiers. Vous avez pu voir les animateurs arriver sur place avec leur triporteur chargé de matériel.

Du lundi au vendredi, de 10 h à 12 h et de 14h30 à 18 h, à l'exception du vendredi 1er novembre, les enfants se sont vu proposer jeux de société, initiations au foot, au badminton, à la danse, un safari à vélo, de l'origami, une projection d'un film, etc aux Quetignerots et au Grand Chaignet.

Ces activités toujours gratuites et ouvertes à tous, sans obligation de s'inscrire à

Pour faire connaître ce qu'il entreprend en matière d'animation, le centre social ne ménage pas ses efforts, que ce soit à la sortie des écoles de la commune, ou en faisant de l'affichage dans les cages d'immeubles grâce à la collaboration avec CDC Habitat. Une communication visuelle avec triporteur, sono portative, débardeurs jaune fluo floqués, oriflamme.

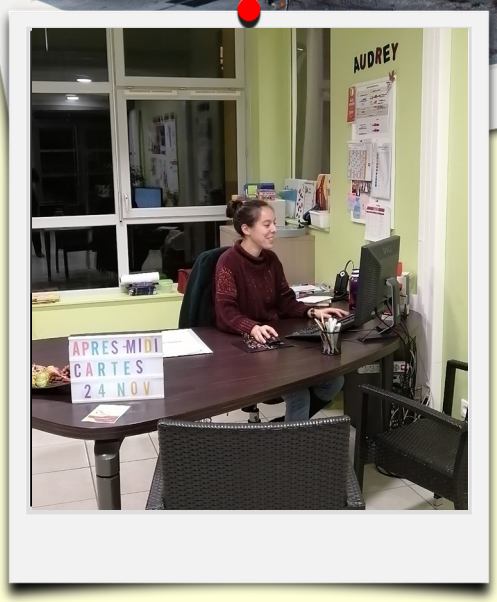
Éloigné du centre-ville, le centre social et ses animateurs permanents ont vite trouvé des solutions adéquates pour poursuivre leur mission.

Sarra Goumbri, jeune Quetignoise de 22 ans, a intégré l'équipe de la Passerelle en septembre 2019. Titulaire d'un BTS gestion et administration, elle a durant une année été assistante d'éducation au collège Jean-Rostand de Quetigny. Après 3 périodes de vacances en tant qu'animatrice au centre social, elle a fait le choix de se réorienter dans l'animation socioculturelle, métier plus en adéquation avec sa personnalité et ses valeurs. Elle est entrée en BPJEPS (loisirs tout public Brevet Professionnel Jeunesse Education Populaire) en septembre, cette formation en alternance durera 2 ans. Sarra aura pour mission principale le développement des animations au sein des Quartiers et l'animation du Repair'. Elle sera le binôme de Carine Gautier.

1) Repair' est aussi un lieu de repli en cas de mauvais temps. Plus tard ce sera un lieu intergénérationnel.

Rappelons que le centre de loisirs a commencé à fonctionner les mercredis et pendant les vacances, sur place, à Léo, mais à la différence du centre de loisirs municipal aux Cèdres, il n'y avait pas de restaurant à midi et les parents devaient venir chercher leurs enfants à midi. C'est d'ailleurs toujours le cas.

LES SEPT DIMENSIONS DE L'ACCESSIBILITÉ À LA PASSERELLE



1 ***Le temps et la facilité d'accès aux bâtiments:***
Les locaux sont adaptés aux personnes porteuses d'un handicap, c'est un plaisir de les voir accéder facilement au centre social.
Il faut continuer à trouver, avec la municipalité, des aménagements de la voirie ou des transports publics pour compenser l'éloignement du Coeur de ville : passage pour piétons et vélos en face de l'abri bus en contre-bas de la « Passerelle », trajet plus arrangeant du bus de ville….

Le Repair'

Ceci est primordial pour les seniors et les familles.
Les animations dans les quartiers et la présence du « Repair' » permettent une présence près du plus d'enfants possible !
Chacun est conscient de la nécessité d'un 2ème mini-bus, en particulier pour le ramassage des enfants de l'aide aux devoirs au pied des écoles et, bien sûr, les sorties des différents groupes !

2 ***La disponibilité de*** **l'accueil,** de l'équipe administrative, des responsables d'ateliers, des adhérents en général.

3 ***Le coût et le tarif*** de l'adhésion et des activités.

4 ***Le niveau de qualité*** des prestations.

5 ***La possibilité pour l'usager de choisir*** entre différents loisirs, initiatives et engagements citoyens.

BRICOLO-BRICOLETTE
L'ACCOMPAGNEMENT À LA SCOLARITÉ
L'ALPHA FLE
LE PASSEUR
BICLOUNE RÉPARATION DE VÉLOS
GROUPES D'ÉCHANGES

6 ***l'information*** la plus précise et le plus largement diffusée , aux adhérents, des conditions de leur activité, des nouvelles intéressantes des autres groupes et des évènements conviviaux du Centre Social lui -même (Galette, Carnaval, Fête annuelle…) ou administratifs (CA, AG, mobilisation financière par ex 2ème bus).

7 ***L'image de « La Passerelle » et sa perception par l'usager et par les habitants de la ville:***
L'attractivité du Centre Social dépend réellement de l'implication de toutes ses composantes : des membres du CA, soucieux de l' ouverture aux partenaires de la ville, garants des principes de la Charte, prêts aux changements et améliorations nécessaires, des professionnels de l'équipe salariée toujours à l'affût du meilleur à installer avec l'accord constant du CA.

Et tous les adhérents qui aiment leur structure seront prêts à la rendre accessible à tous par les compétences, le plaisir et la chaleur humaine partagées.

L'ACCESSIBLITE DANS LES ACTIVITES DU CENTRE SOCIAL

Toutes les activités socioculturelles du centre social ont une ambition d'ouverture et d'accessibilité pour tous. Certaines ont, dès le départ, été créées en ce sens. Au-delà de s'inscrire à une activité, c'est bien autre chose qui est recherché. Apprendre, se cultiver, découvrir, s'informer, se rencontrer, se créer de nouvelles opportunités…. Les deux activités présentées permettent, par leur fonctionnement, une ouverture sur notre environnement proche et lointain. Collectivement les lieux sont plus accessibles et les expériences partagées sont enrichissantes pour chacun.

Des loisirs partagés ouverts à tous

Un mardi sur deux, une vingtaine de personnes se retrouvent pour partager une activité de loisirs : concert à l'auditorium, visite de musée, séance de cinéma avec discussion après le film, visites d'archives, repas au restaurant, voyage,…

Le covoiturage et les tarifs de groupe permettent à chacun de sortir de chez soi et de s'insérer dans un réseau de relations, de s'ouvrir culturellement, tout en limitant les dépenses financières. Ainsi, ces activités sont partagées par des femmes de différents milieux sociaux de Quetigny.

Visite de l'école de Gendarmerie de Longvic

Marche, rando ou rando sante : des sorties pour tous

La randonnée pour tous a toujours été un objectif de la section : pour les adhérents en bonne forme, les sportifs, mais aussi pour ceux qui éprouvent quelques difficultés liées à l'âge ou à une santé fragilisée, ou encore pour celles et ceux qui veulent simplement sortir de chez eux et rencontrer du monde.

Dans le but de satisfaire les adhérents, les animatrices et animateurs proposent différents niveaux de sorties (6) accessibles à tous.

« Ensemble pour bouger et ne plus être seuls »

La nouveauté, début 2020, ce sera une rando santé aménagée : la rando santé, 3 à 4 km, pour garder le premier niveau accessible à tous et la rando santé +, 7 km pour satisfaire les participants ayant déjà évolué.

Les animateurs de la section sont libres du choix du jour, de la longueur et du lieu des sorties ; cela dans le but d'être en harmonie avec leurs idées sur la randonnée et de les faire partager le plus naturellement possible.

La section compte 13 animatrices et animateurs et donc 13 visions différentes de la randonnée. De la sortie de proximité au séjour-randonnée, c'est l'opportunité de découvrir un village avec ses lavoirs, une forêt avec sa faune et sa flore, un paysage et son relief, un pays avec ses habitants. Du hameau à la ville, au pays : tant de lieux différents où l'on ne va pas forcément tout seul.

Depuis sa création, la section randonnée a toujours encouragé les adhérents à devenir animateurs afin d'élargir et de diversifier son offre et de proposer de nombreuses sorties et donc un nombre raisonnable de participants par sortie. Cela contribue à la convivialité et au dialogue entre les participants.

" La Main sur la Peau " : l'atelier percu Acodège à la Passerelle

PARTENARIAT

L'ACCUEIL DE TOUS LES PUBLICS EST UN PRINCIPE

L'accessibilité ne se limite pas au seul accès aux bâtiments. Elle se traduit également dans la possibilité d'accéder à une activité, à un lieu de pratique, à un équipement, facilitant les relations et les échanges.
Preuve en est le partenariat qui existe depuis plusieurs années entre le Centre social et l'Espace Socioculturel de Acodège.

En 2004, l'Acodège, dont le but est d'apporter du soutien aux personnes en difficultés, créer son Espace Socioculturel, avec pour objectif d'accompagner l'inclusion des personnes majeures en situation de handicap dans le milieu ordinaire à travers différentes activités. Parmi celles-ci, l'atelier percussions « La Main sur la Peau » animé depuis dix ans par Otman, accompagné par un bénévole.

La Main sur la Peau en animation lors de La Passerelle en Fête

Cet atelier est composé de douze musiciens, dont six sont présents depuis sa création. Le plus jeune a trente ans, le plus âgé environ soixante-dix. Certains travaillent en ESAT, d'autres sont retraités ou vivent en maison partagée, en foyer, en famille.
Une salle mise à leur disposition par La Passerelle leur permet de se retrouver le jeudi après-midi pour jouer ensemble, répéter leurs créations…
Ce sont des passionnés et ils n'hésitent pas à partager avec des sections de la Passerelle des moments conviviaux, tels que :
- l'animation musicale d'un défilé de mode pour la section couture,
- l'accueil régulier d'un groupe de cinq à six enfants et leur animateur pendant les vacances scolaires ,
- nouveauté 2019 : cuisine du monde avec préparation et partage du repas…

C'est un atelier qui n'hésite pas à sortir des murs à l'occasion du défilé de Carnaval à Quetigny, du Téléthon… et on ne parle là que des prestations qu'ils assurent à Quetigny !

Esat : un partenariat d'ouverture

Atelier Sans Thé de juin, visite des jardins du chantier d'insertion Prés verts

La Passerelle et l'ESAT (Établissement et Services d'Aide par le Travail) de Quetigny sont partenaires des « atelier sans thé » organisés en juin à la Passerelle.

Plusieurs personnes suivies par l'ESAT participent à ces ateliers et à d'autres activités de La Passerelle : yoga, zumba, atelier d'esthétique, naturopathie,...

Sylvie et Soisic suivent chaque semaine les cours de « bien-être ». elles apprécient l'accueil bienveillant des animateurs et des adhérents de la Passerelle. Elles s'y sentent en confiance, sécurité et amabilité. Leur participation conforte leur autonomie et élargit leur réseau de relations. Stéphanie, éducatrice à l'ESAT, souhaite poursuivre et renforcer ce partenariat.

MAIS EN FAIT ON PARLE DE QUOI QUAND ON DIT ACCESSIBILITE ?

L'accessibilité devient enfin aujourd'hui un droit pour tous car il s'agit d'un principe égalitaire, fondement même de notre constitution et devise républicaine. C'est pourquoi de nombreuses actions de sensibilisation s'inscrivent au cœur d'une volonté politique et d'une démarche citoyenne de progrès. Tout cela est motivé par l'intérêt universel d'un pays plus accessible à tous, pour tous, une société plus inclusive, dans un souhait de développement durable et de paix.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP : elle vise à mettre tout en œuvre pour favoriser l'autonomie et la participation des personnes en situation de handicap dans notre société pour leur garantir une réelle qualité de vie.
Par exemple on peut citer * :
Accessibilité à un lieu physique pour les personnes à mobilité réduite.
Accessibilité à l'information et la communication pour les personnes malentendantes ou malvoyantes. Accessibilité pour les travailleurs handicapés aux milieux dit ordinaires.
* *ce sujet est vaste, ce ne sont que quelques idées*

ACCESSIBILITÉ CULTURELLE : *« La Nation garantit l'accès de l'enfant et de l'adulte (…) à la culture ». (Préambule de la Constitution (1946))*
« Toute personne a le droit de participer à la vie culturelle de la communauté ».Art. 27-Déclaration universelle des droits de l'Homme.
La non accessibilité à la culture accroît les inégalités et les discriminations. Pour les publics en situation de précarité, de pauvreté, la culture n'est pas une priorité du quotidien et très souvent qualifiée d'élitiste. L'accessibilité à la culture favorise une ouverture sur le monde, des découvertes, elle tend à vouloir réduire les inégalités sociales. De plus en plus la culture s'inscrit dans les lieux publics, elle est accessible à tous et gratuite. Mais un gros effort reste à faire pour que les programmes culturels soient appropriés et vus par le public qui se dit que ce n'est pas pour lui.

ACCESSIBILITÉ AUX TECHNIQUES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION (OU NUMÉRIQUE) : Aujourd'hui de nombreux foyers possèdent un ordinateur avec un accès internet et un ou plusieurs smartphone. D'après le rapport DESI de 2019 (Digital Economy & Society Index : indice du numérique) 57% des 16-74 ans ont des compétences numériques de base. Même si la France se situe dans la moyenne européenne, il reste néanmoins de nombreux foyers qui n'ont pas d'accès à ces technologies. Les raisons peuvent être générationnelles, liées à un isolement géographique (pas de réseau), liées à des situations financières précaires… A l'heure où toutes les démarches se font par internet certains publics sont marginalisés et peu considérés. A eux de se débrouiller, de trouver des solutions, de se faire aider.

ACCESSIBILITÉ AUX TRANSPORTS : Si les grandes villes sont pourvues de bus, de tram, de métro, de train… les territoires ruraux, pour une grande majorité, sont quant à eux dépourvus de transports en commun. Cette inégalité est un vrai fléau pour l'ensemble de la population, qu'elle soit jeune ou âgée. Des problématiques d'accès au soin, au travail, aux loisirs, aux services… sont des réalités qui font fuir les plus jeunes vers les villes ou les enclavent un peu plus créant des situations de grande précarité.

Le Passeur n°3 - Novembre 2019
Rédacteurs : Paul Broyer, Marité Dupraz, Carole Hoareau, Charles Marqués, Annie Raynal, Lucette Rémond
Photos : centre social la Passerelle
Site internet : www.centresocialquetigny